



In collaborazione con:

OVERTIME

La Scuola Regionale dello Sport del CONI Marche

in collaborazione con Overtime Festival

ORGANIZZA:

**TRA UN'OLIMPIADE E UN'ALTRA.....
VISIBILITA' E ATTRATTIVITA' DEGLI SPORT OLIMPICI**

Sabato 10 ottobre 2026 ore 10.00

Galleria Antichi Forni- Piaggia della Torre – Macerata

Area comunicazione e marketing

OBIETTIVO DEL CONVEGNO

Tra un'edizione dei Giochi Olimpici e la successiva, l'attenzione verso le diverse discipline sportive può cambiare profondamente.

Il convegno propone un momento di confronto e riflessione sul modo in cui gli sport olimpici riescono a mantenere e sviluppare visibilità, interesse e capacità attrattiva, anche al di fuori del periodo olimpico.

Saranno affrontati, in particolare, i temi della comunicazione e della visibilità mediatica, del rapporto con il pubblico e con i nuovi linguaggi digitali, della capacità di avvicinare bambini e giovani alla pratica sportiva e delle strategie per valorizzare maggiormente le diverse discipline.

L'obiettivo è mettere a confronto esperienze e prospettive diverse per comprendere come rendere gli sport olimpici più conosciuti, accessibili, coinvolgenti e attrattivi durante tutto il ciclo olimpico.

DESTINATARI

L'incontro è rivolto a tecnici, dirigenti allenatori, educatori ed insegnanti e a tutta la cittadinanza.

PROGRAMMA

Ore 9.45 Accredito

Ore 10.00 Saluti istituzionali

Ore 10.05 Tra un'olimpiade e un'altra visibilità e attrattività degli sport olimpici

Edoardo Grassi - Gerardo De Vivo - Giovanni Tosco – Dario Ricci

Moderatore: **Marco Ardemagni (Rai)**

RELATORI

Edoardo Grassi (*Sport Mediaset*)

Gerardo De Vivo (*Agenzia Area*)

Giovanni Tosco (*Tuttosport*)

Dario Ricci (*Radio 24*)

SEDE DI SVOLGIMENTO

Galleria Antichi Forni – Piaggia della Torre.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Iscrizione gratuita. Ingresso libero.

CONTATTI

Per informazioni contattare la Segreteria Scuola Regionale dello Sport CONI Marche alla mail scuolaregionalesportmarche@coni.it e/o al numero telefonico 0733 283632



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



